

Instytut Filozofii i Socjologii PAN

Zespół Filozofii Polskiej XX w.

Nowy Świat 72 (Pałac Staszica), 00-330 Warszawa, tel. (22) 657-2828, fax (22) 826-7823, e-mail:

fpxx@ifispan.waw.pl

S. Borzym, A. Grobler, E. Kałuszyńska (sekretarz), A. Koterski, Z. Rosińska, R. Wójcicki (kierownik)

17 września 1999 r.

Uprzejmie informuję, że w dniach 4 – 5 (sobota, niedziela) grudnia br. odbędzie się w Krakowie, pod patronatem PAU sympozjum

FILOZOFIA POLSKA XX WIEKU

Zamknij ono realizację programu badawczego (grant KBN-u) pod tym samym tytułem i — czego oczekujemy — otwórz jego projektowaną kontynuację.

Celem sympozjum jest uzyskanie syntetycznego obrazu filozofii polskiej mijającego wieku oraz jej związków ze zjawiskami społecznymi, zwłaszcza kulturą i nauką. Byłoby pożądane, aby sympozjum było nie tylko podsumowaniem przeszłości, lecz również próbą refleksji nad rolą, jaką filozofia polska może odegrać w przyszłości. Sympozjum stanowić ma też okazję do prezentacji serii FPXX, jaka ukazywać się będzie nakładem Prószyńskiego i s-ki, oraz jej pierwszych tytułów.

Następujące trzy referaty: S. Borzym *Filozofia bytu i wartości*, J. Szacki *Filozofia społeczna*, oraz R. Wójcicki *Filozofia wiedzy* (wszystkie dotyczące filozofii polskiej XX w.) utworzyć mają szkielet tematyczny sympozjum. Ich maszynopisy winny być dostępne na początku listopada. Przewidywany jest druk materiałów konferencji.

Wszystkich zainteresowanych proszę o deklarowanie swego uczestnictwa. Zgłaszając je proszę wskazać adres(y) (e-mail, fax, poczta), na jaki winniśmy kierować do Pana/i dalsze komunikaty (określą one m.in. warunki udziału i sposób rezerwacji zakwaterowania). **Preferujemy kontakt elektroniczny.** Proszę też o nadsyłanie propozycji programowych. Wstępny program sympozjum winien być gotów pod koniec października, jego ostateczna wersja 15-go listopada.

Nad organizacją sympozjum czuwa Prof. Elżbieta Kałuszyńska. Pytania dotyczące programu mogą być kierowane pod moim adresem.

Nasz e-adres: fpxx@ifispan.waw.pl (jako awaryjne proszę traktować adresy: ekaluszy@ifispan.waw.pl oraz ryszard.wojcicki@ifispan.waw.pl). Biuletyn serii FPXX przesyłamy na życzenie. W formie elektronicznej informacje o serii FPXX dostępne są na stronie internetowej <http://hektor.umcs.lublin.pl/~zlimn/seria/>

Łączę wyrazy szacunku
Prof. Ryszard Wójcicki

Pakiet informacyjny 3. dla autorów FP XX
(serii Filozofia Polska XX wieku)
1. 09.1999 r.

FILOZOFIA POLSKA XX WIEKU

Zespół Filozofii Polskiej XX w.,
IFiS PAN, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa,
tel. (0-22) 657 28 28, fax. (0-22) 826 71 81,
e-mail: fpxx@ifispan.waw.pl
<http://hektor.umcs.lublin.pl/~zlimn/seria/>

Filozofia Polska XX wieku

(Broszura informacyjna 3; 1 września 1999)

Niniejsza broszura jest kolejną (trzecią) wersją informacji adresowanej do autorów i potencjalnych autorów serii FPXX.

1. Podstawowe informacje o założeniach serii

1.1. Projekt serii Autorem projektu serii jest Ryszard Wójcicki.

1.2. Seria jej cele i czytelnicy (Poniższe stanowi fragment noty redakcyjnej zamieszczanej w każdym tomie serii).

Każdy z tomików tej serii poświęcony jest określonej problematyce w ujęciu, jakie znalazła u określonego myśliciela. Czytelnik, który zapozna się z treścią wybranego przez siebie tomu, zapozna się zatem z tematycznie spójnym fragmentem filozofii któregoś z polskich filozofów XX wieku. Pozna, choć może tylko w ogólnym zarysie, kontekst historyczny omawianej koncepcji. Dowie się też, w jakiej mierze koncepcja ta, może dziś już zapomniana, zawiera treści nadal aktualne — problemy omawiane w serii omawiane będą zawsze w wyraźnym i obszernym nawiązaniu do współczesnych poszukiwań i sporów. Stanowiąc przegląd filozofii polskiej XX wieku, seria stanowić będzie wprowadzenie w problemy współczesnej myśli filozoficznej.

Troska o prezentację filozofii polskiej w sposób, który podkreślałby jej związki z przeobrażeniami, jakim podlega filozofia w świecie, zwłaszcza współcześnie, znalazła swój wyraz w kompozycji tomów serii. W każdym tomie, obok eseju głównego, czytelnik znajdzie noty encyklopedyczne (odsyła do nich strzałka ⇒), które pozwolą mu na wstępne, lecz pogłębione, zapoznanie się z wybranymi pojęciami filozoficznymi lub zdarzeniami o szczególnym znaczeniu dla kwestii omawianych w rozprawie głównej. Swą tematyką noty mogą obejmować filozofię jako całość, a więc nie tylko filozofię polską i nie tylko filozofię XX w. Obok

„not”, rolę informacji uzupełniających tekst główny odgrywać będą *kapsułki* — krótkie, samodzielne teksty, wyodrębnione z tekstu głównego ramkami. Każdy tom zawiera spis cytowanych publikacji, indeks nazwisk oraz indeks rzeczowy.

1.3. Podserie Obok całości, na jakie złożą się tomy poświęcone określonym filozofom, w serii wydzielone zostały następujące trzy podserie tematyczne: **filozofia bytu i wartości (FBW)**, **filozofia wiedzy (FW)** oraz **filozofia społeczna (FS)**.

1.4. Kompozycja tomów serii W każdym tomie esej główny jest tekstem, który wyznacza zawartość tomu. Jego objętość wraz z kapsułkami winna wynosić około 5 arkuszy. Termin „esej” użyty został dla podkreślenia oczekiwań redaktorów serii wobec tego tekstu. Powinien to być tekst redagowany stosunkowo swobodnie, prezentujący autorski punkt widzenia na omawianą koncepcję. Winien być pisany tak, aby mógł być czytany ze zrozumieniem i zainteresowaniem nie tylko przez zawodowych filozofów.

Zadaniem not encyklopedycznych jest stosunkowo obszerne (kilka stron) omówienie pojęć lub problemów szczególnie ważnych dla pogłębionego rozumienia eseju głównego. Not takich nie powinno być zbyt wiele (6–10) i ich opracowanie winno być powierzone osobom specjalizującym się w zakresie wyznaczonym tytułami not. Noty stanowią odrębne całości, choć nawiązania do tekstu głównego są pożądane. Noty encyklopedyczne nie powinny przybierać postaci dodatkowego eseju, uzupełniającego esej główny. Ich redakcja i sposób ujęcia winien być typowy dla haseł encyklopedycznych.

Wraz z indeksem osób, indeksem rzeczy i bibliografią, tekst tomu winien liczyć około 12 arkuszy autorskich.

1.5. Autorzy tomików serii Autorem głównym (jedynym, którego nazwisko wymieniane jest na okładce) jest autor eseju głównego. Odpowiada on za całość tomu — w tym dobór not encyklopedycznych i ich autorów.

2. Redakcja naukowa serii

2.1. Komitet Redakcyjny W jego skład zgodziły się wejść następujące osoby: Stefan Amsterdamski, Stanisław Borzym, Andrzej Bronk, Leszek Kołakowski, Artur Koterski (sekretarz), Leszek Nowak, Ryszard Nycz, Jerzy Pogonowski, Marian Przełęcki, Władysław Stróżewski, Jerzy Szacki, Andrzej Walicki, Bogusław Wolniewicz, Ryszard Wójcicki (przewodniczący). Udział w Komitecie ma charakter kadencyjny. Członków Komitetu powołuje Polska Akademia Umiejętności.

2.2. Zespół Redakcyjny Powoływany jest przez Dyрекcję Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. W jego skład wchodzi: Stanisław Borzym (redaktor podserii *Filozofia bytu i wartości*), Adam Grobler, Elżbieta Kałuszyńska (sekretarz Zespołu), Artur Koterski, Zofia Rosińska, Ryszard Wójcicki (przewodniczący oraz redak-

tor podserii *Filozofia wiedzy*). Z dniem 1 grudnia br. przewodnictwo Zespołu obejmie Prof. S. Borzym.

2.3. Afiliacja Naukowa Jako zadanie badawcze, publikacja serii objęta jest programem działania Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. Patronat nad publikacją serii objęła Polska Akademia Umiejętności.

3. Tomy w druku i przygotowaniu

3.1. Wydawca Seria ukazywać się będzie nakładem oficyny wydawniczej Prószyński i S-ka

3.2. Tomy w druku W październiku br. ukazać się powinny następujące pozycje:

1. L. Nowak — *Gombrowicz; Człowiek wobec ludzi* (FS),
2. R. Wójcicki — *Ajdukiewicz; teoria znaczenia* (FW),

3.3. Tomy w fazie końcowej:

3. A. Nogal-Ponikiewska — *Elzenberg; antropologia filozoficzna* (FBW)
4. W. Sady — *Fleck; społeczna natura poznania* (FW).

3.4. Tomy w przygotowaniu:

1. Z. Rosińska — *Blaustein; teoria komunikacji medialnej* (FS),
2. A. Bilat, R. Wójcicki — *Tarski; semantyczna koncepcja prawdy* (FW),
3. J. Czerkowski, P. Gut — *Swieżawski; koncepcja filozofii i historii filozofii* (FB),
4. E. Kałuszyńska — *Fleck; koncepcja faktu* (FW),
5. A. Koterski — *Mehlberg; granice poznania* (FW),
6. S. Mazurek — *Kołakowski; filozof kultury* (FS),
7. M. Soin — *Witkiewicz; ontologia* (FB).

4. Projekty wydawnicze

4.1. Konspekty projektów wydawniczych Konspekt przedstawiony przez Autora projektowanego tomu winien zawierać jasny i przejrzysty szkic wybranej z twórczości polskiego myśliciela XX wieku problematyki, jej aktualności oraz powiązania z współczesnymi dyskusjami na ten temat. Schemat projektu winien odpowiadać omówionej w pkt. 1.4 kompozycji tomów serii, określać w przybliżeniu proporcje objętości między tekstem głównym, a tzw. kapsułkami, wyodrębnionymi w tekście oraz notami uzupełniającymi o charakterze encyklopedycznym (zob. pkt. 1.2). W konspekcie zawrzeć należy śródtytuły poszczególnych części tekstu głównego. Należy przedstawić także spis poszczególnych kapsułek i not z podaniem projektowanych autorów (po wyrażeniu przez nich zgody na współudział) oraz terminu dostarczenia całości opracowania.

4.2. Finansowanie projektów Prace badawcze związane z przygotowaniem (prawie-)zrealizowanych projektów (Wójcicki, Nowak, Sady, Nogal-Ponikiewska) finansowane były przez KBN (projekt nr 0005/H01/98/15). Wniosek o grant

KBN-u, który pozwoli na dokończenie prac już rozpoczętych, został wystosowany przez Prof. S. Borzyma.

4.3. Projekty indywidualne Autorów projektów nie objętych planem finansowania w ramach grantu centralnego (jeśli taki zostanie przyznany!) namawiamy do występowania o grant indywidualny. Po zapoznaniu się z konspektem projektu, Komitet Redakcyjny może wystąpić do KBN-u (lub innego sponsora) z pismem wspierającym podanie o grant.

4.4. Koszty druku Są w pełni ponoszone przez Prószyńskiego i S-kę. Nie jest zatem potrzebne występowanie o pieniądze na sfinansowanie druku. Umowy wydawnicze z Prószyńskim i S-ką zawierane są bezpośrednio przez autorów.

5. Akceptacja prac do druku

5.1. Jury powoływane przez Redaktorów Serii Ocena manuskryptu książki dokonywana będzie przez pięcioosobowe jury w *głosowaniu tajnym*. Jurorzy przyznają od 0 (ocena niezadowolająca) do 2 (ocena w pełni zadowolająca) punktów za każdy z następujących aspektów pracy:

- przystępność i jasność wykładu;
- rzetelność prezentacji omawianej koncepcji;
- dostatecznie bogate omówienie współczesnych odniesień.

Oceny ułamekowe (np. 1,3) są dopuszczalne. Średnie ocen przyznanych przez jurorów poszczególnym aspektom pracy są *mnżone*. Końcowa ocena może zatem wynieść 0–8 punktów. Ocena 1-punktowa lub niższa dyskwalifikuje pracę. Redakcja może nie skierować do druku pracy, która uzyskała mniej niż 4 punkty.

5.2. Recenzje Wydawnicze Mogą być zamawiane przez Komitet Redakcyjny. Również Wydawca (Prószyński i S-ka) zastrzega sobie prawo niezależnej oceny zarówno konspektów jak i ostatecznych manuskryptów. Druk pracy w serii wymaga zgody zarówno Redaktorów serii (Borzym, Wójcicki), jak i Wydawcy.

6. Adresy

- Ryszard Wójcicki (przewodniczący Komitetu Redakcyjnego);
wojcick@ifispan.waw.pl
- Stanisław Borzym (zastępca przewodniczącego);
fpxx@ifispan.waw.pl
- Artur Koterski (sekretarz Komitetu Redakcyjnego);
fishy@ramzes.umcs.lublin.pl
- Elżbieta Kałuszyńska (sekretarz Zespołu Redakcyjnego);
ekaluszy@ifispan.waw.pl
- strona internetowa serii: <http://hektor.umcs.lublin.pl/~zlimn/seria/>
(stroną administruje Artur Koterski)

Ryszard Wójcicki